

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS VERNÁCULAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS  
Pós-Graduação *stricto sensu* em Nível de Mestrado

MESTRADO ACADÊMICO EM LETRAS

DISTRIBUIÇÃO DE ORIENTAÇÃO

DISCENTES	PROJETOS	ORIENTADORES	CO-ORIENTADORES
Ana Rosa Frazão Paiva	Os traços líricos, narrativos e históricos nas letras do sambista e compositor Waldemir Pinheiro da Silva	Dr. Miguel Nenevé	Dr. Júlio César Barreto Rocha
Anderson Silva da Silva	Pluriculturalismo: A construção da diversidade musical em Porto Velho	Dra. Maria do Socorro Beltrão Macieira	Dra. Maria da Graça Bernardes e Silva
Avany Aparecida Garcia	A realização da pesquisa linguística nas aulas de língua materna do ensino fundamental	Dra. Iracema Gabler	Dra. Nair Ferreira Gurgel do Amaral
Djenane Alves dos Santos Valdez	Ensino de língua espanhola na Amazônia: um instrumento de desconstrução do estereótipo boliviano	Dra. Iara Maria Telles	Dra. Odete Burgeile
Fabíola Ferreira Ocampo	Os sentidos da escola: o processo de ressignificação e a aprendizagem no ambiente escolar.	Dr. Celso Ferrarezi Junior	Dr. Valdir Vegini
Fátima do Nascimento Varela	Memória e Mito: A construção de um espaço idealizado na obra Órfãos do Eldorado de Milton Hatoum	Dra. Milena Cláudia Magalhães Santos Guidio	Dr. Celso Ferrarezi Junior
Márcia Letícia Gomes	Uma análise das obras da região central do Estado de Rondônia com	Dra. Maria Cristina Ramos Borges	Dra. Maria Cristina Ramos Borges

	ênfoque na cultura local		
Mariana Ferreira Marques	O processo de composição do sujeito-lírico na poética de Nilza Menezes	Dr. Francisco Ferreira Moreira	Dra. Milena Cláudia Magalhães Santos Guidio
Mauro Sérgio Demício	O imaginário amazônico nas narrativas orais do Quilombo de Jesus	Dr. José Osvaldo de Paiva	Dra. Maria do Socorro Pessoa
Rosângela Ribeiro da Silva Justo	A (des)valorização da língua e da cultura indígena nas escolas regulares de Pimenta Bueno	Dr. Valdir Vegini	Dr. José Osvaldo de Paiva
Rosemira Mendes de Souza	As historietas bolivianas como recurso para o ensino de língua e cultura nas aulas de Espanhol	Dra. Odete Burgeile	Dra. Maria do Socorro Beltrão Macieira
Sérgio Francisco Loss Franzim	A tela amazônica de Milton Hatoum em Órfãos do Eldorado: análise dos matizes do discurso	Dr. Júlio César Barreto Rocha	Dr. Francisco Ferreira Moreira
Simone Gonçalves Norberto	A narrativa mítica nas comunidades ribeirinhas do Baixo Madeira	Dra. Maria do Socorro Pessoa	Dra. Maria Madalena Ferreira
Viviane Braz Nogueira	A influência da oralidade na escrita: uma análise sociolingüística da concordância nominal nos textos escritos por acadêmicos dos cursos de letras de Humaitá-AM	Dra. Nair Ferreira Gurgel do Amaral	Dra. Iracema Gabler

Dra. Maria do Socorro Beltrão Macieira  
Coordenadora